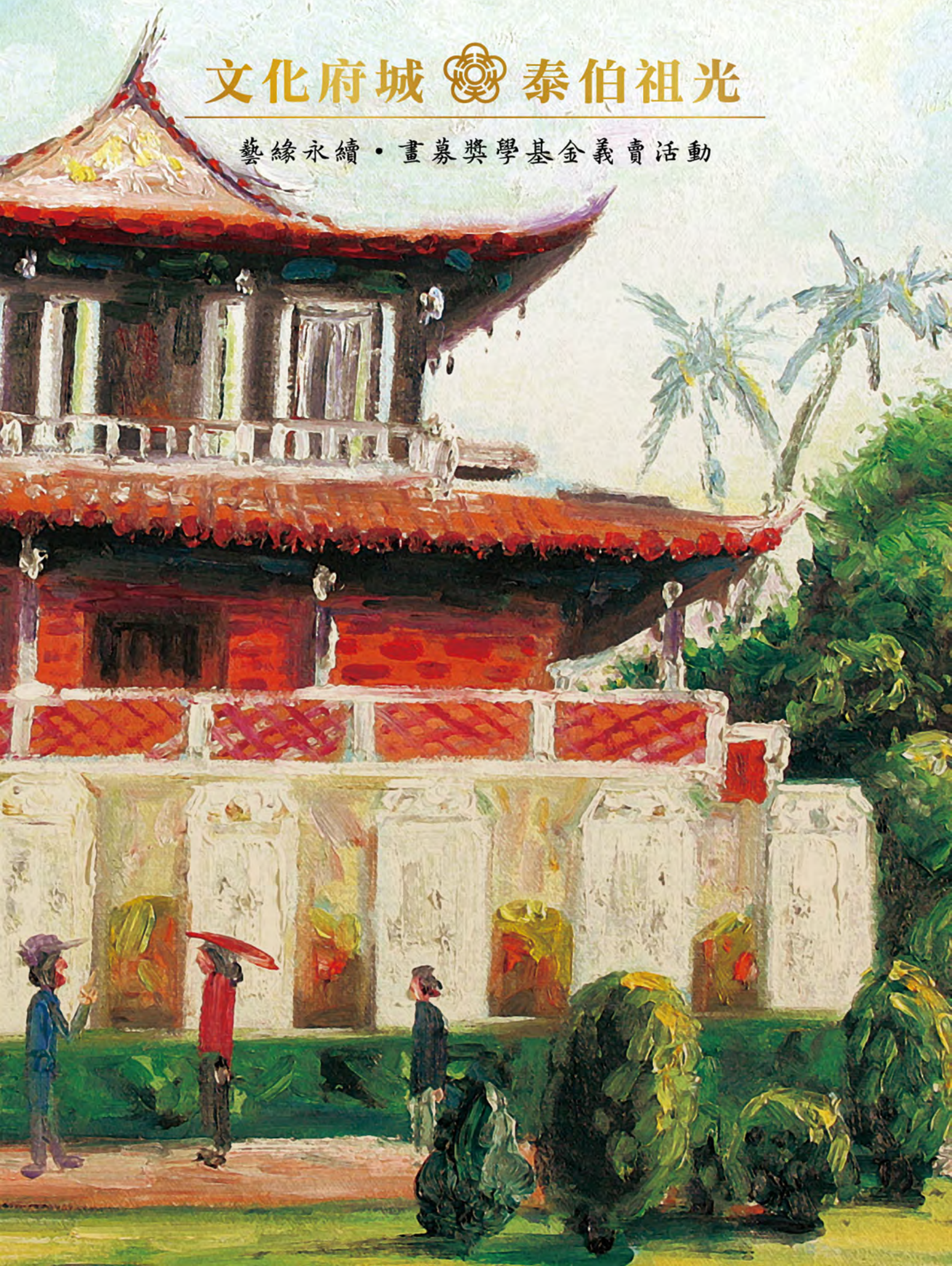


文化府城 泰伯祖光

藝緣永續 · 畫募獎學基金義賣活動



買畫贈茶 通藝邀您一起做公益

文 / 大紀元時報記者 孫輻英

台灣吳姓宗親總會於40年前，由吳三連宗老召集成立的，每年舉辦一次懇親大會，由各縣市輪流承辦，今年第39屆是由台南市吳姓宗親會承辦。現任理事長吳海洋此次承辦，基於籌募宗親會獎學金和疼惜藝術人才，特發起「買畫贈茶」優惠活動，邀請通藝茶友們一起做公益。

台南市吳姓宗親會創立於民國70年，今年是第12屆，由吳海洋擔任第11、12屆理事長。吳姓宗親會以「忠孝節義」傳家，除了敬祖尊賢，每年由宗長們捐贈獎學金，鼓勵優秀子女。吳海洋表示，希望今年能募得更多的獎學金，為這個制度奠下永續的基礎，確實幫助到需要的後輩。同時藉由吳姓宗親會募得基金，部份提撥捐贈台南市家扶中心等單位，攜手將愛心公益推廣擴大。

出身台灣藝術大學的吳海洋，即使叱咤商界多年，仍念念不忘初衷，創辦通藝國際會館以普洱茶會友，廣結善緣，以「茶道·香道·藝術館」與茶友共同追尋真、善、美的人生境界。幾年來，吳理事長大量收購當代藝術家作品，竭盡一己之力，默默推動藝術走入家庭。贊助印製發行的畫冊有數十輯，包括：2009年蔡漁·漢字珍寶；悠遊畫會聯展·悠遊陽光下；許朝森·水墨世界70巡迴展；鄭春雄·雕塑半生緣；鐘鴻胤·佛畫、道像、花鳥工筆畫；台南生活美學館·藝術走入家庭；2010年陳武鎮·「山」「風中的名字」「判決書」油畫輯；2010年陳昭明水彩精選·悠遊彩繪的行腳；2011年許朝森·水墨真趣；2015年林享郎畫冊等。

這次為籌募獎學金，基於疼惜人才，吳理事長結合意會藝術畫家黃瀚陞的作品，發起「買畫贈茶」優惠活動，再次帶動藝術走入家庭。

黃瀚陞，1960年出生於高雄市，17歲時自悟習畫，並相繼加入南陽美術協會、台南市藝術家協會。在畫壇奠定基礎後，選擇回歸學院精進。2009年首度參加台北國際藝術評選賽，即榮獲銀獎，2009兩岸藝術家秋季沙龍·入選，2012第三屆金赫獎國際杯大賽·油畫類入選，2013全國美術展·油畫類入選，2013第十三屆台灣國際藝術協會美展·油畫類優選。他以新銳藝術家之姿，不斷積極創作，他的台灣味意象系列畫作，廣受肯定，頗受好評。這次活動義賣近60幅油畫，其中40幅10號作品及以南台景點為主題；另有19幅5號作品。此外，通藝還備有20幾幅2號荷花系列裝框作品，以藝術和各縣市的吳姓宗親會理事長結緣。

吳理事長表示，黃瀚陞的10號作品每幅市價達15萬元，為贊助參與此次活動，作品由通藝精緻裝框後結緣義賣3.6萬元，5號作品2.0萬元。凡認購一幅10號作品，即贈送500g罐裝2014通藝年度紀念茶臥龍茗。認購5號作品，即贈送300g罐裝2014通藝年度紀念茶臥龍茗。義賣所得金額之50%捐做台南市吳姓宗親會獎學金。您的一份美意，不僅為後輩學子提供新的力量，也為自己的家庭增添藝術氣息，還能分享到臥龍茗茶氣芳香。

「買畫贈茶」活動將於6月開跑，活動期限到9月底。吳理事長表示，11月28日將於南紡展覽中心召開台灣第39屆吳姓宗親懇親大會，預計將有3千多人出席。屆時，會場將展出已認購的畫作與認購者大名。邀請大家共襄盛舉！認購專線：通藝 06-2029856 / 0981-238567



W001 · 赤崁樓 · 10號 油畫

所有作品均採用如 W001赤崁樓 之精緻雙層框
10 號作品(含框)尺寸為 93.3公分×86公分



W002 • 二寮日出 • 10號 油畫



W003 • 台南文學館 • 10號 油畫



W004 • 台南孔廟 • 10號 油畫



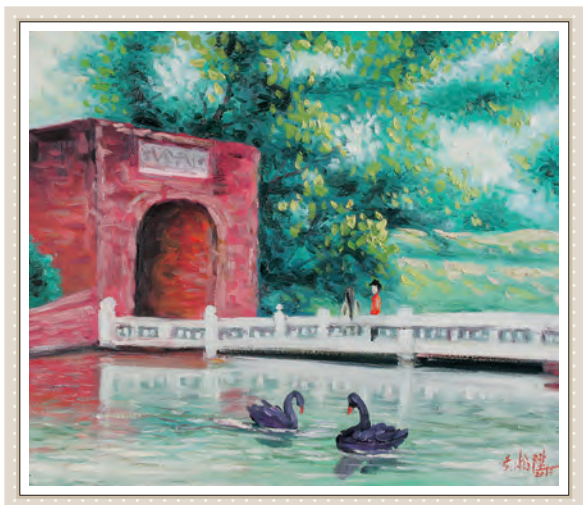
W005 • 曾文水庫 • 10號 油畫



W006 • 新化老街 • 10號 油畫



W007 • 奇美博物館 • 10號 油畫



W008 • 億載金城 • 10號 油畫



W009 • 安平林默娘公園 • 10號 油畫



W010 • 俯視中興林場 • 10號 油畫



W011 • 四草綠色隧道 • 10號 油畫



W012 • 新化高鐵 • 10號 油畫



W013 • 新化分局 • 10號 油畫



W014 • 安平古堡 • 10號 油畫



W015 • 安平落日 • 10號 油畫



W016 • 安平漁港 • 10號 油畫



W017 • 七股潟湖 • 10號 油畫



W018 • 白河水庫之晨 • 10號 油畫



W019 • 南化水庫之春 • 10號 油畫



W020 • 七股鹽山 • 10號 油畫



W021 • 將軍溪出海口 • 10號 油畫



W022 • 黑面琵鷺 • 10號 油畫



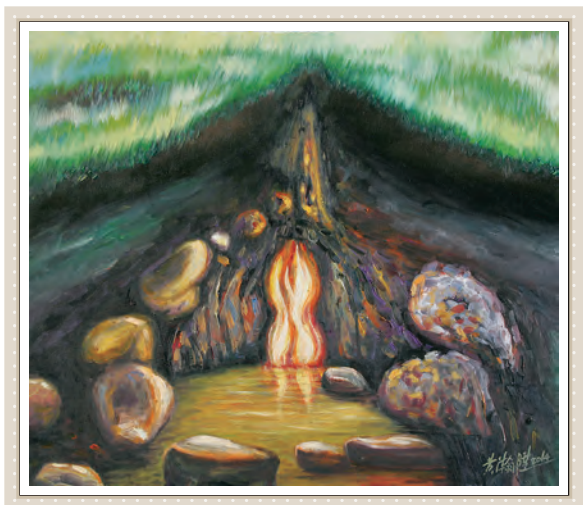
W023 • 將軍觀光漁港 • 10號 油畫



W024 • 白河荷花 • 10號 油畫



W025 • 月津港 • 10號 油畫



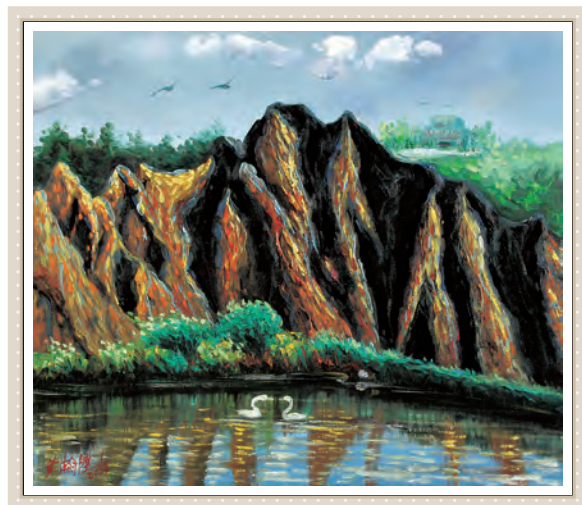
W026 • 關仔嶺水火同源 • 10號 油畫



W027 • 虎頭埤日出 • 10號 油畫



W028 • 德元埤休閒園區 • 10號 油畫



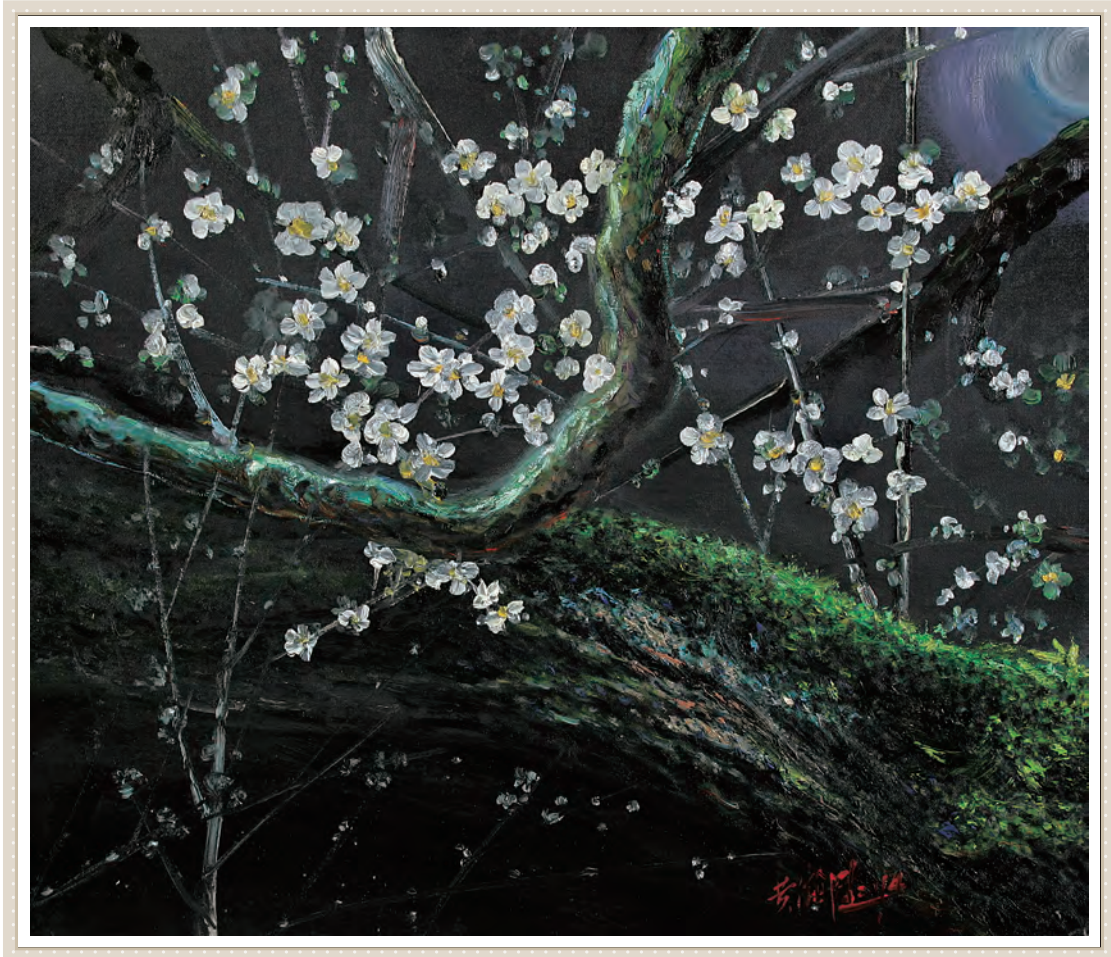
W029 • 草山三〇八高地 • 10號 油畫



W030 • 台南國際蘭花展 • 10號 油畫



W031 • 尖山埤江南渡假村 • 10號 油畫



W032 · 梅嶺一隅 · 10號 油畫



W033 · 楠西江家古厝 · 10號 油畫



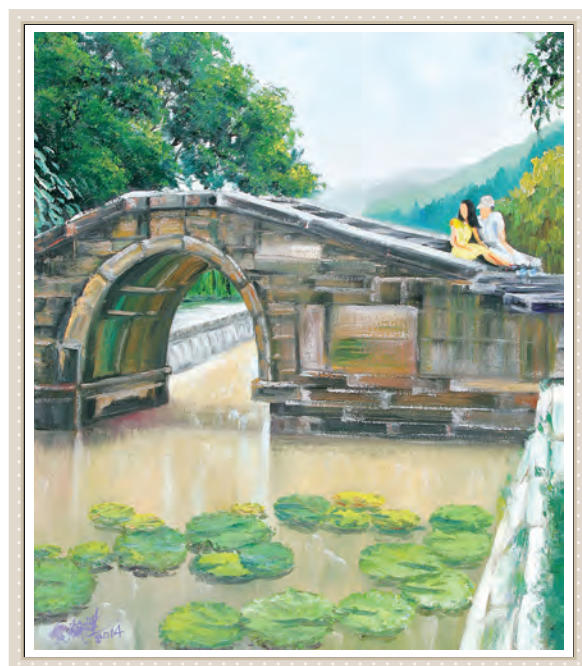
W034 · 飲水思源公園 · 10號 油畫



W035 • 那拔里清水宮 • 10號 油畫



W036 • 烏山頭水庫 • 10號 油畫



W037 • 台南藝術大學 • 10號 油畫



W038 • 鹽水烽炮 • 10號 油畫



W039 • 鹽水台灣詩路 • 10號 油畫



W040 • 新市花海節2014 • 10號 油畫



WA01 • 新市花海節2013 • 8號 油畫



WA03 • 楓紅 • 8號 油畫



WA02 • 永康夕照 • 8號 油畫



S001 • 快樂精靈-15 • 5號 油畫

5號作品(含框)尺寸為 73公分×65.5公分



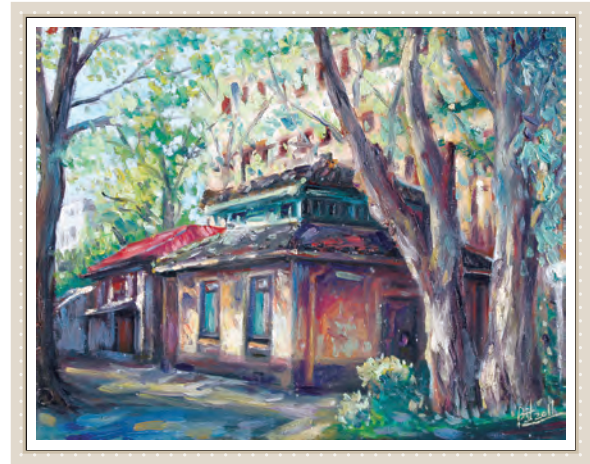
S002 • 永康夕海 • 5號 油畫



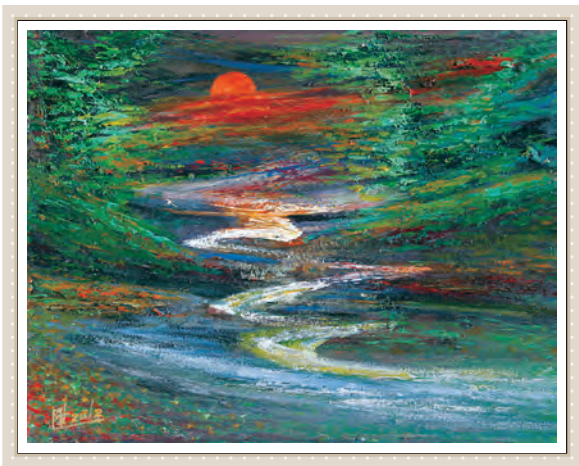
S003 • 崑山國小觀夕 • 5號 油畫



S004 • 晨霧 • 5號 油畫



S005 • 古蹟 • 5號 油畫



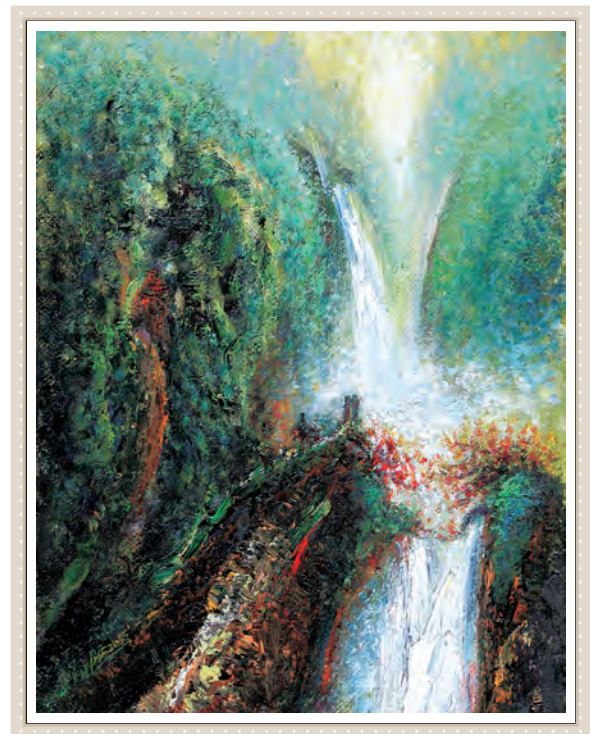
S006 • 日落之美 • 5號 油畫



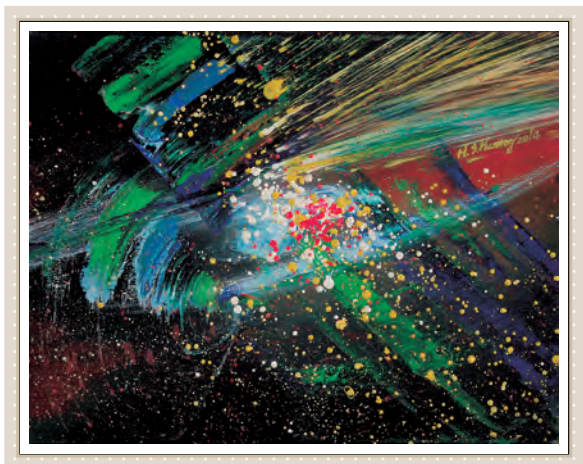
S007 • 閃雨 • 5號 油畫



S008 • 裸之美 • 5號 油畫



S009 • 觀瀑 • 5號 油畫



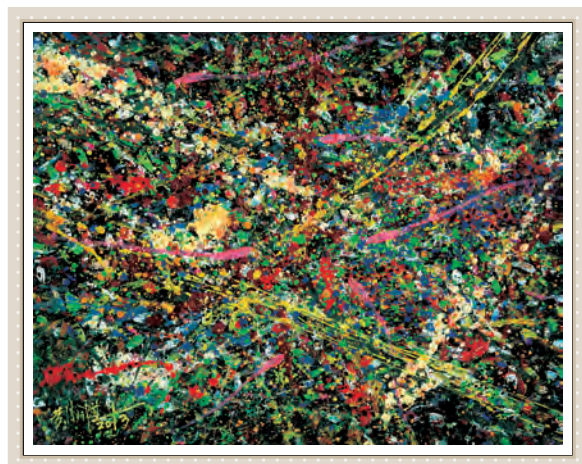
S010 · 光速 · 5號 油畫



S011 · 快樂精靈 · 5號 油畫



S012 · 快樂精靈-14 · 5號 油畫



S013 · 迷 · 5號 油畫



S014 · 秀場花絮 · 5號 油畫



S015 · 光 · 5號 油畫



S016 • 鳳凰 • 5號 油畫



S017 • 抽象之美 • 5號 油畫



S018 • 印象山水 • 5號 油畫



S019 • 印象農家 • 5號 油畫

2014通藝年度紀念茶 臥龍茗



尋訪茶鄉，遊歷至麻黑，巧見當地特製龍柱(茶柱)，採自百年古茶樹、單一茶菁製品，因機緣難得僅20餘柱，於是盡數珍藏。麻黑屬易武茶區，易武茶區位於西雙版納州勐臘縣，原屬古慢撒茶區，為古六大茶區之一。出產的茶料廣受青睞，而麻黑更是其中最具韻味，相比易武正山幾大產區更是不可多得的茶品。

相傳當年諸葛亮帶兵行至雲南西雙版納一帶，三國時期此乃蠻荒之地。由於天氣悶熱、瘴氣瀰漫，士兵因水土不服而患眼疾。諸葛亮踏遍群山尋茶為士兵消暑排毒，然未見茶樹，便順手將茶木所製的拐杖插在普洱縣東南無影樹山上。豈料，數日後茶木拐杖長出濃密的嫩芽，諸葛亮隨即命人採摘嫩芽煮水，將之飲用及清洗眼睛，很快士兵們病症便消除了，自此人們經常飲用此種嫩芽湯水消疾解渴，繼而演變成今日的普洱茗茶。

2014通藝年度紀念茶--臥龍茗，珍品質優、數量甚少，謹以臥龍銘記諸葛先生之於普洱茶的傳奇，彰顯此茶風味獨特、強勁紮實，初藏猶如真龍靜臥，陳化轉變飛龍昇天，便是一品佳茗時，臥龍茗入口生津、餘味不絕，如同通藝與茶友結緣心意，綿長久遠。



荷花・2號 油畫 精緻雙層框

2號作品(含框)尺寸為 60公分×67公分



悠悠荷韻，緣結綿綿，帶動藝術走入生活，更讓公益永續傳承
敬邀宗親好友共襄盛舉，做後輩子弟援手，齊為吳姓棟樑奠基

黃瀚陞油畫作品

赤崁樓

美術設計

王小鈴 · 0928-401505
oling.wau@gmail.com

出版發行

通學國際有限公司
06-2029856 / 0981-238567

2015.08 PRINTED

